



***Poesia Italiana***  
***collane di e-book di Inediti e Ristampe***  
***Biagio Cepollaro E-dizioni***

***Notizie sull'Autore***



***Alessandro Broggi***

Alessandro Broggi (Varese, 1973), laureato in Filosofia teoretica con una tesi di linguistica testuale su Harald Weinrich, ha pubblicato le raccolte di versi "Apprendistato" (Eos Edizioni, 2000) e "Inezie" (LietoColle, 2002; con prefazione di Giampiero Neri e disegni di Marcello Morandini). Un'anteprima del progetto in prosa "QUADERNI APERTI" è apparso sul sito culturale [www.nazioneindiana.com](http://www.nazioneindiana.com); gli aforismi "MANUALE PER AVVENTURE QUOTIDIANE", sono invece su [www.nabanassar.it](http://www.nabanassar.it). È inoltre presente in "CLANDESTINI" (LietoColle, 2003), nel "IV QUADERNO DI POESIA DA FARE" (2004) a cura di Biagio Cepollaro, e in altre pubblicazioni antologiche. Insieme a Maurizio Cucchi e a Carlo Dentali, ha curato l'agenda Poetica "IL SEGRETO DELLE FRAGOLE" edizione 2003 per le edizioni LietoColle. Insieme a

Carlo Dentali e a Stefano Salvi dirige la rivista monografica on-line di poesia e pratica culturale *L'Ulisse* ([www.lietocolle.com/ulisse](http://www.lietocolle.com/ulisse)). Con altri poeti italiani ha tenuto il blog di testi [ex04.splinder.com](http://ex04.splinder.com).

Poesie, prose, saggi o recensioni dei suoi lavori sono apparsi, tra le altre, sulle riviste "Hebenon", "La Clessidra", "Il Segnale", "Nuova Antologia", "Lo Specchio", "Testuale", "Bloc Notes", "Dissidenze" e sui quotidiani "Il Corriere della sera", "La voce di Mantova", "Il secolo XIX", "La Nazione", "La Prealpina". Partecipa regolarmente, con letture da proprie opere o interventi critici, a festival di poesia, convegni, trasmissioni radiofoniche e televisive, presentazioni editoriali e alla Fiera Internazionale del Libro di Torino.

Dopo aver collaborato con i mensili "AD" e "Traveller" (entrambi delle edizioni Condé Nast), esercita attualmente la professione di giornalista nella redazione di "Traveller", dove si occupa principalmente di musei e gallerie d'arte nel mondo. Altri suoi interessi sono la musica contemporanea e l'arte del presente.