



Poesia Italiana
collane di e-book di Inediti e Ristampe
Biagio Cepollaro E-dizioni

Notizie sull'Autore

Francesco Marotta

Francesco Marotta è nato in provincia di Salerno nel 1954. Ha compiuto studi classici e si è laureato in Filosofia e in Lettere.

Vive in provincia di Milano, dove insegna nei Licei. Ha tradotto liriche di Bachmann, Bonnefoy, Char, Celan, Jabès, Sachs.

Suoi testi sono apparsi nelle riviste:

"Alla Bottega", "Portofranco", "Il Segnale", "Dismisura", "Anterem",

"Convergenze", "Pagina Zero", "Il Foglio Clandestino".

E' presente in rete in Dissidenze, Liberinversi, Zibaldoni, Nazione Indiana,

Erodiade, Poiein, Absolute Poetry, Markelo, Georgiamada, Altrocanto, Vertigine e sui siti di

Nanni Cagnone, Biagio Cepollaro, Chiara De Luca e Feaci Poesia.

Tra i suoi libri di poesia:

Le Guide del Tramonto (Firenze, 1986);

Memoria delle Meridiane (Brindisi, 1988);

Giorni come Pietre (Ragusa, 1989)

Alfabeti di Esilio (Torino, 1990);

Il Verbo dei Silenzi (Venezia, 1991);

Postludium (Verona, 2003 – Premio "L. Montano", sezione

inediti).

Per Soglie d'Increato (Bologna, 2006)

In antologie ha pubblicato le brevi sillogi:

Figures de l'Errance (Montpellier, 1984);

Notizie della Fenice (Roma, 1995);

Geoglifi (Roma, 1996);

Creature di Rogo (Verona, 1999).