



Poesia Italiana
collane di e-book di Inediti e Ristampe
Biagio Cepollaro E-dizioni

Notizie sull'Autore

Paola Febbraro

Nata a Marsciano (PG), il 9 gennaio 1956 vive a Roma. Ha scritto testi per la radio. Nel 1979 partecipa al Festival di Castelporziano come ideatrice e redattrice della *Quotidiana di Poesia*. Ha pubblicato racconti sperimentali su "Frigidaire". Ha lavorato come aiuto-regista e drammaturga con S.Carella, A.Vanzi, V.Cavallo, G.Frigerio. Con la raccolta *Turbolenze in aria chiara* è finalista al *Premio Laura Nobile* 1993. Nel 2000 pubblica *a fratello stefano* (La Volpe e l'Uva, BO). Ha vinto il Premio Renato Giorgi 2002 con "*La Rivoluzione è solo della Terra*" (Manni Editore).

Opere di poesia:

Il Drago Addormentato (Antologica Poetromachia con R. De Angelis, R. M.Trovato e A. Trovato - Joyce & C., Roma 1993). *Turbolenze in aria chiara* (Antologica i 5 poeti del premio Laura Nobile 1993, Scheiwiller, 1995) *a fratello stefano* (La Volpe e l'Uva, Bologna 2000) *ho volto il capo ed è uscito il sole* (plquette, Ed. La Casina, BO 2001), *La Rivoluzione è solo della Terra* (Premio Renato Giorgi, Manni, Lecce 2002).

Curatele e Saggi *Dossier* del Primo Festival Internazionale dei Poeti (Kane editore 1979), *Bella Addormentata nel bosco*

di Elio Pagliarani, testo drammaturgico (Corpo 10, 1987),
Lezioni e Conversazioni di Amelia Rosselli (Galleria n1/2/
1997 a cura di D. Attanasio e E. Tandello), *Il romanzo di
Castelporziano*, con S. Carella e S. Barberini (Stampa
Alternativa 1999). *Ecchime*, antologia sinfonia di Victor
Cavallo (Stampa Alternativa 2003)
Al giusto verso – Dialogo con Brunella Antomarini (Il
Cannocchiale, Salerno, 2002). *Lezioni di metrica* di Amelia
Rosselli a cura di Biagio Cepollaro e Paola Febbraro E-book
di Biagio Cepollaro (ottobre 2006)

Testi per il teatro: *'Dove esita l'immagine del mondo'* con
la regia di Gustavo Frigerio (Parigi-Taormina 1992).

Riviste su cui ha pubblicato: "Guida Poetica Italiana", "Next"
"L'Unità", "Ritmica", "Pagine", "Galleria", "Inchiostri", "Il
Vascello di Carta", Exile (Canada).