



Carlo Dentali

Cronache



I

Passa il principio che non
toccano automaticamente,
e la legge è ancora lì,
ferma da qualche parte.
Fateci caso.

II

E non innescherà
una provvidenziale dinamite -
l'estetica non può essere
processata -
ma quel trionfo è stato,
intellettualmente e fisicamente,
un totem, l'agnello sacrificale,
proprio per le aree costiere.
Non lo ricordava il sindaco,
il "divino"?

III

S'indovinano solo del seno,
e terribilmente,
le telecamere - vigili,
e questo non c'entra niente
con la desertificazione,
ultimo ostacolo.

IV

Si tratta di aree di commercio.

V

Direttiva che dev'essere recepita,
autobiografica, giocata sui
toni tenui per un breve tratto
in vantaggio: l'uno come velista
e l'altro come regatista,
sorta di commistione moderna
a questo appuntamento.
Ma è ancora troppo poco.
Tanti tacciono la più bella gara:
il ballo, il loro approdo.

VI

E apre un futuro luminoso,
con le dovute eccezioni,
in politica estera e in materia
di responsabilità.

Rispondo con una domanda:
vada come vada.

VII

Di certo c'è che non avremo
regale facilità,
e così, anziché grandi fondazioni,
dovremo sembrare
un'escogitazione astuta
sullo sfondo,
all'altezza dello striscione
indicante
come navigare senza più rotta,
con ritmi così frenetici e spettrali.

RISTAMPE

Luigi Di Ruscio Le streghe s'arrotano le dentiere (1966)
Giulia Niccolai Poema & Oggetto (1974)
Mariano Baino Camera Iperbarica (1983)
Giuliano Mesa Schedario (1978)
Benedetta Cascella Luoghi Comuni (1985)
Corrado Costa Pseudobaudelaire (1964)
Marzio Pieri Biografia della poesia (1979)

INEDITI

Marco Giovenale Endoglosse
Massimo Sannelli Le cose che non sono
Francesco Forlani Shaker
Florinda Fusco Linee (versione integrale)
Andrea Inglese L'indomestico
Giorgio Mascitelli Città irreali
Sergio Beltramo Capitano Coram
Gherardo Bortolotti Canopo
Alessandro Broggi Quaderni aperti
Luigi Di Ruscio Iscrizioni
Sergio La Chiusa Il superfluo
Giorgio Mascitelli Biagio Cepollaro e la Critica (1984-2005)
Guido Caserza Priscilla
Biagio Cepollaro Lavoro da fare
Sergio Garau Fedeli alla linea che non c'è (Tesi di laurea sul Gruppo93)
GianPaolo Renello Nessun torna
Francesca Tini Brunozzi Brevi danze
Amelia Rosselli Lezioni di metrica 1988
Biagio Cepollaro Note per una Critica futura
Ennio Abate Prof Samizdat
F.Fusco, J.Galimberti, A.Inglese,
F.Marotta, G.Mascitelli, G.Mesa
Lecture di *Lavoro da fare* di Biagio Cepollaro
Carlo Dentali Cronache
Marina Pizzi La giostra della lingua
Alessandro Raveggi VS
Stefano Salvi Il seguito degli affetti
Massimo Sannelli Undici madrigali
Michele Zaffarano Post-it

L'iniziativa editoriale Poesia Italiana E-book intende ristampare in formato pdf alcuni libri di poesia e narrativa che rischierebbero l'oblio, in mancanza di efficace supporto. Si tratta di libri importanti per la storia della poesia italiana, la cui memoria non può che essere affidata ai protagonisti e ai testimoni degli anni in cui sono nati. In particolare i testi che saranno ristampati dalla Biagio Cepollaro E-dizioni si collocano, per lo più, tra gli anni '70 e i primi anni '90. Affianca tale collana, la pubblicazione di inediti: autori di poesia e di prosa che sono apparsi o hanno incrociato in qualche modo il flusso del blog Poesia da fare. E' la poesia di questi anni, profondamente trasformata dalla Rete: ci si augura che le nuove possibilità tecnologiche possano contribuire a diffondere, ma anche a qualificare, la fruizione della letteratura.

Curatori di collana:

Biagio Cepollaro,
Florinda Fusco
Francesca Genti
Marco Giovenale
Andrea Inglese
Giorgio Mascitelli
Giuliano Mesa
Massimo Sannelli

Computergrafica:
Biagio Cepollaro



© 2006 by Biagio Cepollaro

E' consentita la sola stampa ad uso personale dei lettori e non a scopo commerciale.

e-mail biagio@cepollaro.it